



文・イラスト あらいごう

五丁目新聞

発行日
2018年(平成30年)
6月29日
【金曜日】

広告

 **リブross**
株式会社
さいたま市を中心にITを
駆使して企業内での困り
ごとを皆さまと一緒に解決
するお手伝いをします。
<http://livross.jp>



ちかごろ、キン
びよにベトナム
倉良村やさんが
できました。非
常に気になる
お店です。店ばん
をしているお
かみさんは、スマホ
を、いじくってるか、
なにかのゆえに
を地べたで切っ
たり、ちいさい子
道路であそばせて
たり、おともだちい
き女性とおしゃべり
してたり、します。
とくに「買うものもな
いのですが、この間あ
つまくんとちよっとのぞいて
みますと、冷凍された、
肉塊や魚、マゴゴ、
ドリアン、日本の缶ジュースも
売ってました。ナンブラーヤ
ソーもありません。



**猫沢
ロック
研究所**
五丁目ラジオ
アシスタント
あがつまひろし

リトルクリーチヤーズというバンド
をご存知でしょうか？

私は、デビュー当時からリトルク
リーチャーズが好きなのです。特に
デビューシングルの「THINGS TO
HIDE」という曲がとても好きです。
当時の私は中学生でイカ天(三宅裕司
のいかすバンド天国)はすでに終盤。なの
で、19代目イカ天キングの彼りをリアル
タイムで見ることはなかったのですが、
番組内のコーナーで流れる「友達」の誰も



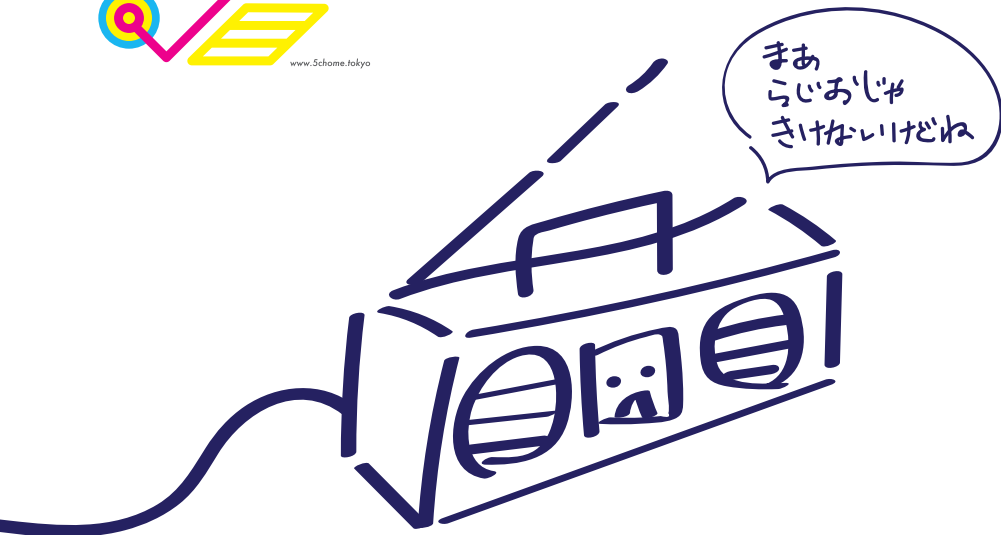
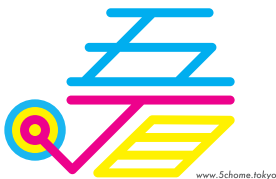
**SASA
NO
SASA
YAKI**
五丁目ラジオ
アドバイザー
近松佐左衛門

ウィルキー・コリンズ『月長石』の謎

1868年に書かれた世界初の長編
ミステリ。いかにも19世紀といった古
臭い表紙。約800頁で、登場人物の
手記のみで構成。本朝探偵・喜国雅彦
氏は学生の頃に挫折。本朝探偵・喜国雅彦
氏は初版から半世紀以上過ぎても
版を重ね、新刊書店で今でも売られて
いる。という本書がずっと気になって
いた。これほど厚く面白くなさそうな
本が外国ミステリの棚にずっと置かれ
ていることが自分にとっての謎だった。
5月の連休中に荻窪のささま書店
(マニアの間では著名な古書店)で発
見。300円で売られていたのでこれ
も何かの縁と購入。挫折するかと思っ
て期待せず読み始めたところ全く逆
だった。最初から最後まで面白い。も

が知らないこの曲を知っていることに
オタク的(密室的)な喜びを感じていた
のかも知れません。インターネットのな
い時代に中学生がこの曲がどのCDに
入っているんだろうかということを探
るのは容易ではありませんでした。
というわけで、ポッドキャストを始
めたことをきっかけに、改めてミニア
ルバム「LITTLE CREATURES」(1999
年11月21日発売)を購入し、「
THINGS TO HIDE」を聴いてみました。
ホフナーのバイオリンベースから始
まるこの曲は19歳が作る音楽、13歳が
聞く音楽としては「早すぎる」と思え
ますが、だからこそ今日も聴ける音楽
であると思います。中古盤店で見かけ
たら是非買ってください。(つづき)

う一度読んでもいいぐらいだ。
作者は英国の国民作家ディケンズの
親友であり若いころは互いに影響を受
けた仲である。そのためかディケンズ
同様、人物の描写が際立っている。特
に手記の大半を占める執事のキャラは相
当なものだ。困ったことがあるといつも
「ロビンソン・クルソー」の該当ペー
ジを探して解決策を考えたいといった
そこそこちりばめられている。
また、医師の助手の手記の部分は、外
見での差別を受けながらも人間や生に
対して最後まで真摯であり続ける態度
に心打たれない人はないだろう。
ミステリという枠の中で、そして手記
という形式の中で、それそれの登場人物
は、フリーフォームの小説よりも輝いて
いるように思えてならない。しかし、も
ろく挫折したのではないかなとも思う。
冷静に考えてみると、「喜国雅彦氏が
40代で再読して楽しめたように、これ
は人生の半ばを過ぎてしまった者だけ
が楽しめる本かもしれない。



なにもしたくないときに

「滞空時間 TAIKUJ JIKANG」「キウイとパイパイヤ、マンゴーズ」「むゆうじゅ」「ハッシー&theアラビアンナイターズ」で活動する音楽家、バイオリン・シタール奏者のGO ARAI(あらい・ごう)をメインパーソナリティに、デザイナー(のような仕事をしている)上妻(あがつま)がアシスタントを務める、ラジオ好きによる(ラジオごっこ的な)プログラムです。無駄話のほか、1990年4月からのBURRN!を読みながら、ハードロックやヘヴィメタルのCDを自腹で購入し、鑑賞したりしています。

なにもしたいことのないときに、お部屋のあっちのほうでながれてるとか用の、不思議なポッドキャストです。

あらいごう・あがつまひろしの

五丁目ラジオ

<http://www.5chome.tokyo>



公式ウェブサイト